



Foto: Jan van Breda

GANGSTERLIEFJE TEGEN WIL EN DANK

HET ALLEREERSTE INTERVIEW VOOR DE WCKD IS MET PRISCILLA JOURDAN, SCHRIJFSTER VAN "GANGSTERLIEFJE TEGEN WIL EN DANK". IN HET BOEK VERTELT ZIJ OPENHARTIG HAAR VERHAAL OVER HAAR RELATIE MET MARCEL KAATEE, IN DE MEDIA AFGESCHILDERD ALS HET FINANCIËLE BREIN ACHTER DE CRIMINELE ORGANISATIE VAN HOLLEEDER. HET VERHAAL VAN DE DAME MET HET GROTE HAAR EN DE GROTE ZONNEBRIL DIE ONGEWILD WERD BETROKKEN BIJ HET PROCES VAN DE EEUW.

Tijdens het proces wilde je zoveel mogelijk uit de schijnwerpers blijven. Nu heb je een boek geschreven over deze periode en heb je juist de spotlights opgezocht. Hoe ben je hiertoe gekomen?

Tijdens het proces was ik onzeker, probeerde aandacht te vermijden. Ondanks dat dacht ik dat er met grote letters op mijn voorhoofd "vriendin van Marcel Kaatee" stond. Ik was bang voor krantenkoppen als "Gangster

met zijn blondje aan de arm". Ik was me ervan bewust dat ik eruit zag als het stereotype golddigger, een gangsterliefje met mijn grote haar en grote zonnebril. Ik paste precies in het plaatje dat de media voor ogen had.

In de 8 maanden dat Marcel vastzat en de jaren daarna tijdens het proces stonden in het teken van zijn gevecht. We waren volledig vervlochten. Dit boek was mijn manier om me

Door Roos

los te worstelen en weer een individu te worden. Voor het schrijven ervan hoefde ik niets te bedenken of te verzinnen. Ik had een kant en klaar verhaal, mijn verhaal. Ik heb alles er uitgegooid. Het schrijven werkte therapeutisch. Het boek heb ik binnen 3 maanden geschreven. Alles kwam eruit van die jaren en dit was mijn manier om het af te sluiten. Ik wilde het afsluiten.

Heeft Marcel het boek ook gelezen?

Marcel weet natuurlijk waar ik doorheen ben gegaan in de periode dat hij vastzat, maar nu las hij voor het eerst mijn gevoelens. Het ging in die periode altijd over hem. Tijdens het schrijven heeft Marcel mij ook erg gesteund. Hij bracht kopjes thee en verzorgde me. We maakten samen lange nachten om het boek te kunnen schrijven. Hij hielp mij met de chronologische volgorde en de data waarop bepaalde zaken plaatsvonden.

Hoe reageren mensen nu op jou en Marcel, nu het proces van de eeuw is afgerond en Marcel is vrijgesproken?

Ik heb mij losgeworsteld van het beeld dat over mij bestond als vriendinnetje van een Holleeder-verdachte. Ik ben weer een individu. Ik heb zakelijke successen en heb minder te maken met vooroordelen dan Marcel. Voor mij heeft al het gedoe zakelijk nauwelijks invloed, ik heb er geen last van. Ik ben zakenvrouw en niet meer alleen het vriendinnetje van Marcel. Onze vriendenkring is ontzettend uitgedund, veel mensen zijn afgehaakt.

In Nederland maakt het helaas niet uit of je onschuldig bent als je eenmaal onderdeel bent geweest van het proces van de eeuw. Ik verwijt het OM dat ze ons en onze zoon Keanu, een belangrijke periode van ons leven hebben afgenomen. Door de beschuldigingen hebben de officieren van justitie ons in gevaar gebracht. Ik heb doodsangsten uitgestaan, omdat mensen zouden denken dat er bij ons geld te halen was. Justitie en media hebben dit veroorzaakt.

Hoe heeft het proces en alles wat daarmee te maken had jou veranderd en je relatie met Marcel?

Toen Marcel vastzat kwam de overlever in mij naar boven, dat is puur karakter. Ik vecht als een leeuw voor mijn man en mijn kind! Ik heb die hele periode in een overlevingsmodus verkeerend. Ik heb geleerd dat ik heel sterk ben, ik voel me sterker dan ooit. Ik ben een vrouw met ballen! Het proces van de eeuw heeft me volwassen gemaakt, maar ik heb mijn sprankel gehouden.

Ik wil laten zien dat ik creatief en ambitieus ben. Ik durf nu eerlijk te zeggen wat ik wil. Ik wil erkenning voor wat ik doe. Ambitie betekent niet dat je niet aardig bent, mensen reageren vaak op mijn sterke energieke uitstraling, ik straal uit dat ik wat wil bereiken. Mijn relatie met Marcel is sterker dan ooit. We hebben een toprelatie, niemand heeft een relatie zoals Marcel en ik. We zijn hier samen uitgekomen. Onze relatie is gelijkwaardiger dan ooit, ik kan alles zelf, maar wil het leven gewoon graag met Marcel delen.

Heb je het gevoel dat je je leven weer hebt kunnen oppakken?

Ik heb wel 100 keer gedacht 'nu gaat ons gewone leventje weer

door', maar steeds was dat niet zo. We zijn nog steeds paria's. Nu nog heb ik de oude Marcel niet terug. In Nederland krijg je na zoiets niet de kans om je leven weer op te pakken. Vrijspraak zegt helemaal niets hier in Nederland. Het is nog steeds zware ellende.

Hoe ziet jouw toekomst eruit?

Onder de merknaam Gangsterliefje ontwerp ik sieraden en accessoires en samen met een compagnon heb ik een erotisch concept-ontwikkeling- en adviesbureau RedGlam. We ontwikkelen uit eigen initiatief grote projecten, onder andere voor de gemeente Amsterdam. Ook ben ik eigenaresse van Il Gioiello, de kleinste galerie ter wereld op de Amsterdamse Wallen. Zakelijk heb ik destijds diverse zaadjes geplant, waar zich nu de vruchten van beginnen af te werpen.

Hoe ziet voor jou Valentijnsdag eruit?

Elke dag is voor ons Valentijnsdag! Marcel verrast me soms met een bos witte rozen, maar niet alleen op Valentijnsdag.

Marcel en ik zijn twee workaholics; een dag geen wekker en geen verplichtingen is voor ons heerlijk. Dit kan verschillen tussen een weekendje in een hotel en helemaal in elkaar opgaan of lekker thuis met z'n drieën, in onze badjas croissantjes maken in de keuken. Eigenlijk twee uitersten, maar net zo romantisch!



Priscilla en Marcel in gelukkige tijden

Wil je meer weten over Priscilla Jourdan? Volg haar dan op twitter als @gangsterliefje, wordt fan van haar 'gangsterliefje' pagina op facebook, of bezoek haar website www.gangsterliefje.nl <<http://www.gangsterliefje.nl>>